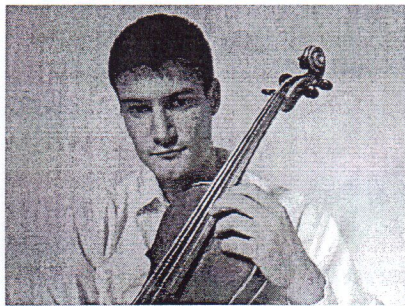


komornim sastavima 2010. i 2011. kao članica klavirskog trija pod mentorstvom prof. Wladimira Kossjanenka. Te obe godine je pobijedila u kategoriji tria, a 2010. trio je nagrađen i posebnom nagradom „Liburnija rivijera hoteli“. Godine 2013. sudjeluje na Međunarodnom gudačkom natjecanju „Rudolf Matz“. Dvije godine zaredom (2013. i 2014.) dobiva „Dekanovu nagradu“ za najboljeg studenta.

Pohodila seminare u Hrvatskoj, Italiji, Bosni i Hercegovini (Violeta Smailović-Huart, Susan Dubois, Dora Schwarzberg, Igor Coretti, Evgenia Epshtein, Manhattan string quartet, The Garth Newel piano quartet), a sa svojim klavirskim triom 2010. sudjeluje na poznatom seminaru komorne glazbe u Njemačkoj (Weikersheim) gdje surađuje s „Casals kvartetom“, Heime Müllerom (Artemis kvartet) i Konradom Elserom.

Nastupa diljem Hrvatske i inozemstva: recital na „Solinskom kulturnom ljetu“ (2012.), nastup na „Sarajevo chamber music festivalu“ (2012.), recitali u sklopu ciklusa „Vinko Lesić“ (2013. i 2014.), recital u sklopu „Splitskih glazbenih večeri“ (2014.), nastup na festivalu „Papandopulijana“ u Tribunju (2014.) i u sklopu „MAG festivala komorne glazbe“ u Splitu (2014. i 2015.).

Godine 2012. položila audiciju za novoosnovani gudački sastav „Splitski virtuozi“ gdje djeluje kao vođa dionice II. violina. Suraduje i s opernim orkestrima Hrvatskih Narodnih Kazališta u Splitu i Rijeci. Trenutno djeluje kao nastavnik violine u glazbenoj školi J. Hatzea u Trogiru. Godine 2015. osniva klavirski trio s pijanisticom Kristinom Cvitanić i čelistom Robertom Žburinom. S triom i dalje nastupa aktivno diljem Hrvatske, a dosadašnji značajni nastupi su bili: recital na „Trogirskom kulturnom ljetu“ 2015., recital na „MAG festivalu komorne glazbe“ 2015. i recital u foyeru HNK Split u veljači 2016. Svjetlana svira na violini francuskog majstora Germaina Trumpfa prema modelu „Guarneri – Leduc“.



**Stipe Marinić** (Split, 1985.) je maturirao glazbenu gimnaziju „J. Hatze“ („Prva gimnazija“), a potom upisao studij viole na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, u klasi prof. Pavela Kandrusevicha. Diplomirao je 2007. s izvrsnim uspjehom te tijekom studija osvojio brojne nagrade na državnim natjecanjima od kojih se izdvajaju: I. državna nagrada u 3. kategoriji disciplina-kvarteti 2006., te 2004. III. nagrada na međunarodnom natjecanju u Makedoniji (Skoplje) disciplina- viola.

Sudjelovao je na: 19. memorijalu „Franjo Krežma“ – međunarodnom susretu mladih gudača 2006. u Osijeku; projektima međunarodnih simfonijskih orkestara mladih: „YMISO“ (Austrija, Slovenija i Mađarska) 2002. i „Internationalen Jugendbegegnung“ (Neumarkt-Njemačka) 2002., te koncertu klase prof. Marialene Fernandes pri akademiji u Beču (Universität für Musik und Darstellende Kunst-Wien). Od 2005.- 2008. bio je stalni član Splitskog komornog orkestra (SKOK-a), a 2008. usavršava se na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Milana Čunka. Sudjeluje na seminarima kod Evgenije Čugajeve, Violete Smailović i Michaila Kugela. Od 2009. započinje svoju pedagošku djelatnost u glazbenoj školi P. Markovca u Zagrebu. Njegovi učenici postižu zapažene rezultate i osvajaju brojne nagrade na regionalnim i državnim natjecanjima. Godine 2012. uspješno polaže prijamni ispit na Conservatorium Maastricht u Nizozemskoj u klasi prof. Michaila Kugela. Od studenog 2013. svoju pedagošku djelatnost nastavlja u glazbenoj školi J. Gotovca u Sinju. Vrlo brzo nakon osnutka komornog orkestra „Splitski virtuozi“ postaje njihovim stalnim članom.