

VITEŠKOM ALKARSKOM DRUŠTVU u SINJU.

Nadam se da je Slavnom naslovu, odnosno mnogima članovima toga društva, poznato, da sam još 1933.god. komponirao marš " A L K A " te se je isti, već u Sinju i svirao /Svirala ga je muzika 13.p.p.Hajduk-Veljka u kafani ALKA./ te kojeg su čuli i mnogi članovi, a što im se je isti marš i svidio.

Na osnovu spomenutog, i sledećih mojih navoda čast mi je ponuditi Slavni naslov, ako izvoli, taj marš da od mene kupi, odnosno, da nebi to bila kupnja i prodaja, voljan bi bio kad bi za istog meni društvo dalo kao neku nagradu.

Isti marš nisam ponudio društvu odmah zato, što sam odlučio da ga dam na pregled od strane muzičkih stručnjaka, kako bi se uvjerio dali je s muzikalne strane dobar, te sada kad je strane muzičke struke dobrim pronadjen, nudim ga Vama, ako želite istog da odkupite i preuzme te ga od mene kao svoje vlasništvo.

Potrebno je spomenuti, da kako je god plošlo mnogo godina od kada To društvo postoji još se nije desilo da je netko komponirao marš ALKA, a što je isti marš za Vaše društvo i potreban, te baš sada kada je prva kompozicija napisana važna je u toliko da se je melodija i ideja pobudila i pojavila kod Sinjanina, a što sami marš s time dobiva mnogo veću važnost. I sami redosled njegov je vrlo dobro zamišljen, te muzikalno odradjen.

Marš počinje sa fanfaram /7 takta/ koja najavljuje Alkarima, da se sakupe i pripreme viteško natjecanje, zatim se tih 7.takta ponavlja, ali upada Bass-figura, koja izvodi melodiju "ZOV ALKARA", te prema tome tih svih četrnest takta prikaziva "Poziv Alkara za borbu". Sledi 16 takta, koji se ponavljaju, žive i vesele melodije zamišljena, kako Alkar polazi na natjecanje, zatim treći stavak, gornjeg dijela jeste bass-figura /16.takta isto se ponavljaju./ koja prikazuje mnoštvo naroda, koji se je sakupio na trkalište i očekuje slavno natjecanje. Drugi dio marša ili TRIO počinje sa originalnim signalom zov Alkara da trči /6 takta./ produžuje se isti signal melodiziran /20 takta/ prikazujući oduševljenje naroda u natjecanju vitezova, te posledni deo prenašase sa ljupkom melodijom /16 takta/ kao zavrsetak viteškog i tradicionalnog natjecanja i kao himna pobjednika.

Garantiran da ni jedan motiv u navedenom redosledu, nije uzet od nikuda, a niti kakav plagat, nego potpuno nova kompozicija, iz sopstvenog muzikalnog osjećanja, te sam za istog posvetio pažnju i dao sve muzičko znanje, da u tom pogledu bude što bolje.

Prema svemu navedenom, nadam se da će Te u povoljnom slučaju biti sa maršem zadovoljni te mi u kratkom roku odgovoriti na moju ponudu.

Sa osobitim štovanjem, bilježi se :

Josy A. Miletic

P.S.:

Prilažen nekoliko skica, po kojima, ako kanite marš uzeti, možete da izaberete kakav želite naslov.

Još jednom toplo se preporuča :

J O S I P A. K U L E T I N

Vojna muzika

Zagreb, 28/IV. 1934-g.

Z A G R E B I.

~~negativno~~

M

Bn 1./39



Sinj, 14. 2. 1939

Gosp.

Josip A. Kuletin
vojni kapelnik

Knin

Primili smo na dar od Vas komponirani marš posvećen Sinjskim Alkarima.

Ovim Vam na ime uprave Viteškog Alkarskog Društva te svih članova istoga najtoplije zahvaljujemo na tom daru, koji je za nas dragocjen i po svojoj vrijednosti, a najviše zato što potječe od Vas, koji ste kao rođeni Sinjanin i ovim pokazali da znate cijeniti našu „Alku“.

Zahvaljujem Vam posebice i na lijepim riječima p posvete.

Čestitamo Vam istodobno na tako uspijeloj kompoziciji i želimo da i dalje nastavite na tom radu, kao i da napredujete u Vašoj karijeri, koju ste odlično započeli.

Odličnim štovanjem

Vojvođa:

k. k.

J. Kuletin



sekretar:

~~Alj. Kuletin~~

J. Kuletin