

PROGRAM

Robert Schumann, 3 romance op. 94

*-Nicht schnell
-Einfach, innig
-Nicht schnell*

*Carl Maria von Weber, Grand duo
concertant*

*-Allegro con fuoco
-Andante con moto
-Rondo: allegro*

*Bruno Vlahek, Sonata za klarinet i
klavir, Op.42*

*-Moderato
-Lento meditativo - Tempo di valse
-Allegro con spirito*

*Program je realiziran uz potporu Ministarstva
kulture RH*

*Marko Zavišić i
Domagoj Gušćić*

KONCERT ZA KLARINET I KLAVIR

Dvorana Glazbene
škole Jakova Gotovca u
Sinju

*Srijeda, 04. listopada
19:30h*

Schumann, Weber, Vlahek

Marko Zavišić, klarinet (1987., Karlovac)

Hrvatski klarinetist prepoznat kao jedan od najaktivnijih klarinetista svoje generacije. Glazbeno putovanje započeo je u Opuzenu, nakon čega se preselio u Zagreb kako bi nastavio svoje obrazovanje u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog, a potom i na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Davor Reba). U međuvremenu je studirao i na Akademiji za glasbo u Ljubljani (u klasi prof. Tadej Kenig). Također je sudjelovao na brojnim majstorskim tečajevima kod renomiranih glazbenika i klarinetista te hrvatskim i međunarodnim natjecanjima na kojima je ostvario zapažene rezultate. Dobitnik je brojnih nagrada na glazbenim natjecanjima u kategorijama klarinet i komorna glazba, a među zadnjima su treća nagrada na natjecanju mladih glazbenika Boris Papandopulo u kategoriji klarinet te druga nagrada na istoimenom natjecanju u kategoriji komorna glazba. Također je dobitnik tri posebne rektorove nagrade za sudjelovanje na projektima Muzičke akademije u Zagrebu.

Svoj prvi veliki nastup s orkestrom imao je već u dobi od 16 godina uz školski Simfonijski orkestar, s kojim je izveo Mozartov Koncert za klarinet i orkestar u A-duru, KV. 622 u Zagrebu i Veroni (Italija). Od tada je kao solist nastupao sa Zagrebačkim orkestrom mladih, Hrvatskim komornim orkestrom, Zagrebačkim komornim orkestrom i Simfonijskim orkestrom Mostar. Osim koncerata na domaćim pozornicama, održao je i niz koncerata u inozemstvu (Slovenija, Italija, Mađarska, Tunis, Jordan, Španjolska, Bosna i Hercegovina, itd.). U svom je radu surađivao s brojnim skladateljima (Tomislav Oliver, Gordan Tudor, Emil Cossetto, Luka Marohnić, Dalibor Đukić) izvođeci djela pisana za klarinet.

Uspješno se bavi i pedagoškim radom kao profesor klarineta u Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici gdje sa svojim učenicima osvaja brojne nagrade na natjecanjima u zemlji i inozemstvu. Bio je član Zagrebačke filharmonije u sezoni 2021/2022, jedan je od osnivača Max Bruch tria s kojim redovno nastupa te je mentor u Zagrebačkim mladim filharmoničarima (orkestru mladih talenata u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži).

Domagoj Guščić, klavir /1982., Zagreb)

Klavirist i umjetnički suradnik zaposlen na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (klasa Izv. prof. Đuro Tikvica). Za vrijeme života s usavršavao kod uglednih pijanista i pedagoga, među kojima se ističu Eugene Indjic, Noel Flores, Boris Romanov, Irina Osipova, Zinaida Ignateva, Ivan Urvalov, Irina Kataeva i mnogi drugi. Tijekom i poslije studija osvaja brojne nagrade na međunarodnim natjecanjima u Italiji, Makedoniji i Rusiji. Kao solisti i komorni glazbenik,

osim recitala u Hrvatskoj nastupao je i u inozemstvu (Austrija, SAD, Norveška, Rusija, Švicarska, Njemačka, Italija, Mađarska i Slovenija). Kao solist nastupao je uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra Muzičke akademije, Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra te komornog orkestra glazbene škole Pavla Markovca. Od 2014. djeluje kao orkestralni pijanist Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, s kojim je sudjelovao na koncertima u ciklusu Kanconijer te snimao za potrebe emisije Maestro.

Ostvario je zapažene nastupe s violinisticom Tarom Horvat u Hrvatskoj i Italiji, među kojima se ističu dva recitala na međunarodnom festivalu “Nei suoni dei luoghi”. Od 2014. sudjeluje na Vareš Classic Festivalu s violinisticom Andreom Nikolić te baritonom Matijom Meičem. Sudjeluje od 2012. na Međunarodnom Hugo Staehle festivalu za mlade pijaniste kao predavač. U svibnju 2012. sudjelovao je na međunarodnoj konferenciji “Transformacija obrazovanja i glazbena kultura: tradicija i sadašnjost” u Odessi, Ukrajini gdje je održao recital s predavanjem. Također surađuje s komornim ansamblom WISE (Wien International Soloists Ensemble). Od 2008. član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.