



M
e
đ
u
n
a
r
o
d
n
a

smotra gudača

20.05.
21.05.
2025.

MUZEJ CETINSKE
KRAJINE, SINJ
DVORANA PALACINA



MEĐUNARODNA SMOTRA UČENIKA I STUDENATA GUDAČKIH INSTRUMENATA

DVORANA PALACINA (zgrada Muzeja Cetinske krajine)
20. i 21. SVIBNJA 2025. GODINE, SINJ

ORGANIZATOR

GŠ Jakova Gotovca, Sinj
Alkarsko trkalište 11/A
Tel. 021 821- 540; FAX: 021 822- 602
e – mail: ured@gs-jgotovca-sinj.skole.hr

SUORGANIZATORI

OGŠ "Lovro pl. Matačić", Omiš
GŠ "Makarska"
GŠ Josipa Hatzea, Split

Organizacijski odbor

Tamara Romac Zlodre – predsjednica
Gordana Baković, prof.
Tanja Čudina Bratković, mag. mus.
Iskra Voltolini, prof.
Ana Bubalo, prof.
Kristina Visković, prof.
Marijana Pleić, mag. mus.
Hillary Vaden Karuza, prof.
Stipe Marinić, prof.

GRADOVI / ŠKOLE / USTANOVE SUDIONIČI SMOTRE

METKOVIĆ	OGŠ "METKOVIĆ"
MOSTAR	(R BIH) GŠ IVANA pl. ZAJCA
ŠIROKI BRIJEG	(R BIH) GŠ "ŠIROKI BRIJEG"
MAKARSKA	GŠ "MAKARSKA"
OMIŠ	OGŠ "LOVRO pl. MATAČIĆ"
SINJ	GŠ JAKOVA GOTOVCA
ŠIBENIK	GŠ IVANA LUKAČIĆA
SPLIT	GŠ JOSIPA HATZEA

UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU

HODOGRAM – Međunarodna smotra učenika i studenata gudačkih instrumenata u Sinju 2025. godine

UTORAK, 20. svibnja 2025. Dvorana Palacina (zgrada Muzeja Cetinske krajine)

9:00	Otvaranje smotre
9:15 – 19:00 h	Izložba gudačkih instrumenata graditelja iz Češke
9:15 – 11:15 h	Stručno usavršavanje Voditeljica: Loris Grubišić, izv. prof. art. Učenici: Roza Knezović (3. sr.), Katarina Filipović (4. sr.), Tina Krstić (2. sr.), Klara Ivandić (2. sr.)
12:00 h	Prvi koncert
16:30 h	Drugi koncert
19:00 h	Treći koncert

SRIJEDA, 21. svibnja 2025. Dvorana Palacina (zgrada Muzeja Cetinske krajine)

9:00 – 14:00 h	Izložba gudačkih instrumenata graditelja iz Češke
9:30 – 11:15 h	Radionica improvizacije Voditeljica: Ivana Bandalo Benzon Učenici osnovnih i srednjih škola 12:00 h Četvrti koncert 16:30 h Peti koncert

UTORAK 20. svibnja 2025. dvorana Palacina
(zgrada Muzeja Cetinske krajine)

STRUČNO USAVRŠAVANJE

9:15 – 11:15 h **Loris Grubišić**, izv. prof. art.

Roza Knezović 3. sr.

Katarina Filipović 4. sr.

Tina Krstić 2. sr.

Klara Ivandić 2. sr.

Program prvog koncerta u 12:00 h

1. *P. Martin: Kvartet za 4 violine: Intrade*

Dorotea Rukavina, violina, 3. g.

Laura Kanešić, violina, 2. g.

Natalie Jelić, violina, 1. g.

Petra Subašić, violina, 1. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesorica: Loris Grubišić, izv. prof. art.

2. *P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma*

Miriam Jelić, violončelo, 2. o.

Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj

Profesorica: Zdenka Roglić

Korepetitorica: Ana Stanković

3. *G. Ellerton: Tarantella*

Antonija Markotić, violina, 4. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Ana Orlandini

Korepetitor: Tonči Tranfić

4. *I. Volčkov: Varijacije*

Ivan Fofić, violončelo, 3. o.

Glazbena škola Ivana pl. Zajca, Mostar

Profesorica: Nejla Komar

Korepetitorica: Silvia Vukojević

5. *W. H. Squire: Tarantella*

Slavo Vidak Azinović, violončelo, 1. sr.

Glazbena škola Ivana pl. Zajca, Mostar

Profesorica: Nejla Komar

Korepetitorica: Silvia Vukojević

6. *J. S. Bach: Koncert za violinu u a molu, br. 1, BWV 1041*
Allegro

Domina Plosnić, violina, 2. sr.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Tanja Čudina Bratković

Korepetitor: Tonči Tranfić

7. *L. van Beethoven: Romanca br. 2 u F duru, op. 50*

Lana Kovačević, violina, 3. sr.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Ana Orlandini

Korepetitor: Tonči Tranfić

8. *I. Božičević: Fandango*

Nina Grubišić, violončelo, 4. sr.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Hillary Vaden Karuza

Korepetitor: Tonči Tranfić

9. *C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso, op. 28*

Dorotea Rukavina, violina, 3. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesorica: Loris Grubišić, izv. prof. art.

Korepetitorica: Marina Ivanova, v. umj. sur.

10. *R. Schumann: Sonata za violinu i klavir u a molu, op. 105*
Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Izabella Goverdovskaia, violina, 4. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesorica: Evgenia Epshtein, izv. prof.

Korepetitorica: Marina Ivanova, v. umj. sur.

Program drugog koncerta u 16:30 h

1. *H. Wieniawski: Koncert za violinu u d molu, op.22 br. 2*
Allegro moderato

Roza Knezović, violina, 3. sr.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Ana Orlandini

Korepetitor: Tonči Tranfić

2. *H. Vieuxtemps: Koncert za violinu u D duru, op. 31 br. 4*
Adagio religioso
Finale marziale: Andante-Allegro

Katarina Filipović, violina, 4. sr.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Ana Orlandini

Korepetitor: Tonči Tranfić

3. *W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar u A duru, KV 219*
Adagio

Mia Štimac, violina, 4. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesorica: Evgenia Epshtein, izv. prof. art.

Korepetitorica: Marina Ivanova, v. umj. sur.

4. *C. Saint-Saëns: Koncert za violinu i orkestar u h molu, op. 61, br. 3*
Allegro non troppo

Natalie Jelić, violina, 1. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesorica: Loris Grubišić, izv. prof. art.

Korepetitorica: Marina Ivanova, v. umj. sur.

5. *E. Grieg: Sonata br. 3 op. 45*
Allegro molto appassionato

Viktor Galuf, violina, 3. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesorica: Evgenia Epshtein, izv. prof. art.

Korepetitor: Giacomo Ferrari, umj. sur.

Program trećeg koncerta u 19:00 h

1. *O. Rieding: Koncert za violinu u h molu, op. 35*
Allegro moderato

Marta Vuković, violina, 2. o.

Glazbena škola „Makarska“
Profesorica: Marijana Pleić
Korepetitorica: Rozarija Samodol

2. *J. S. Bach: Menuet br. 3*
Allegretto

Eva Vuković, violončelo, 2. o.

Glazbena škola „Makarska“
Profesorica: Jelena Marković-Milićević

3. *A. Cofalik - T. Romauld: Lav iz zbirke „At the zoo“*

Nina Mrkonjić, violina, 3. o.

Glazbena škola „Makarska“
Profesorica: Anna Runtić
Korepetitorica: Rozarija Samodol

4. *C. M. von Weber: Zbor lovaca*

Korina Valentina Juraković, violina, 3. o.

Glazbena škola „Makarska“
Profesorica: Nensi Marunica
Korepetitorica: Rozarija Samodol

5. *A. Vivaldi: Koncert za violončelo u a molu, RV 422*
Allegro

Anamaria Kusić, violončelo, 6. o.

Glazbena škola „Makarska“
Profesorica: Jelena Marković- Milićević
Korepetitorica: Rozarija Samodol

6. *M. Bruch: Koncert za violinu u g molu, op. 26*
Vorspiel. Allegro moderato

Brigita Marinović, violina, 2. sr.

Glazbena škola „Makarska“
Profesorica: Marijana Pleić
Korepetitorica: Rozarija Samodol

7. *C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo i orkestar u a molu, op. 33*
Allegro non troppo

Elza Filipović, violončelo, 1. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
Profesor: Vid Veljak, doc. art.
Korepetitor: Giacomo Ferrari, umj. sur.

8. *E. Grieg: Sonata za violončelo i klavir u a molu, op. 36*
Andante molto tranquillo

Gaja Tadić, violončelo, 2. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
Profesor: Vid Veljak, doc. art.
Korepetitor: Giacomo Ferrari, umj. sur.

9. *C. Forsyth: Koncert za violu i orkestar u g molu*
Andante un poco sostenuto
Allegro con fuoco

Božana Pandža, viola, 2. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
Profesor: prof. art. Wladimir Kossjanenko
Korepetitor: Giacomo Ferrari, umj. sur.

10. *C. Debussy: Sonata za violončelo i klavir*
Prologue - Lent, sostenuto e molto risoluto

Dina Čajević Glojnarić, violončelo, 3. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesor: Vid Veljak, doc. art.

Korepetitor: Giacomo Ferrari, umj. sur.

11. *Š. Č. Botica: Septet za 2 violine, 2 viole, 2 violončela i klavir*

Martina Šendo, klavir, 4. g.

Viktor Galuf, violina, 3. g.

Dorotea Rukavina, violina, 3. g.

Josip Veselić, viola, 4. g.

Ema Boljevcin, viola, 2. g.

Dina Čajević Glojnarić, violončelo, 3. g.

Gaja Tadić, violončelo, 2. g.

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

Profesor: prof. art. Wladimir Kossjanenko

SRIJEDA 21. svibnja 2025. dvorana Palacina
(zgrada Muzeja Cetinske krajine)

Program četvrtog koncerta u 12:00 h

1. *Sh. Suzuki: Song od the Wind, Go Tell Aunt Rhody, O Come Little Children*

Tonina Šundov, violina, poč. prog.

Marijeta Galić, violina, poč. prog.

Judita Laurić Gudić, violina, poč. prog.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Profesorica: Kristina Visković
Korepetitorica: Jelena Oreb

2. *G. Pugnani - F. Kreisler : Preludij i Allegro*

Matea Gutić, violina, 4. o.

Osnovna glazbena škola „Metković“
Profesorica: Irena Kaleb
Korepetitorica: Maja Majić

3. *A. Vivaldi: Koncert u C duru*
Allegro

Lena Simunić, violončelo, 3. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea- DO Kaštela
Profesorica: Bernarda Ćavar
Korepetitor: Vinko Buble

4. *O. Rieding: Koncert za violinu u h molu, op. 35*
Allegro moderato

Luna Vallet Žuljević, violina, 2. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Profesorica: Kristina Visković
Korepetitorica: Jelena Oreb

5. *L. Van Beethoven: Kontradanz*

Lucija Bukovac, violončelo, 3. o.

Glazbena škola Ivana pl. Zajca, Mostar

Profesorica: Nejla Komar

Korepetitorica: Silvia Vukojević

6. *F. Seitz: Koncert za violinu u g molu, op. 12 br. 3*
Allegro risoluto

Eva Kozina, violina, 3. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Maja Eterović Marinić

Korepetitor: Tonči Tranfić

7. *C. Webster: Scherzo*

Loreta Petrušić, violončelo, 3. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea- DO Kaštela

Profesorica: Bernarda Ćavar

Korepetitor: Vinko Buble

8. *O. Rieding: Koncert u mađarskom stilu, op. 21*
Andante sostenuto

Domina Žamić, violina, 4. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Maja Eterović Marinić

Korepetitor: Tonči Tranfić

9. *F. Schubert: Serenada*

Anđelo Barbarić, violončelo, 4. o.

Glazbena škola „Široki Brijeg“

Profesorica: Nejla Komar

Korepetitorica: Silvia Vukojević

10. *O. Rieding: Koncert u h molu*
Allegro moderato

Marta Tomović, violončelo, 5. o.

Glazbena škola Ivana pl. Zajca, Mostar
Profesorica: Nejla Komar
Korepetitorica: Silvia Vukojević

11. *V. Monti: Csárdás*

Andrija Cukrov, violina, 6. o.

Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibenik
Profesorica: Marija Čače
Korepetitorica: Ana Stanković

12. *J. Schubert: Koncert u C duru*
Romanze
Rondo

Toma Ilijević, viola, 2. sr.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Profesorica: Ana Drobac
Korepetitor: Tonči Tranfić

Program petog koncerta u 16:30 h

1. Sh. Suzuki: *Blistaj, blistaj*

Ana Šabić, violina, 1. o.

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“, Omiš

Profesor: Luka Jadrić

Korepetitorica: Ivana Ana Perić

2. O. Rieding: *Koncert za violinu u G duru, op. 34* *Allegro moderato*

Erin Grubišić, violina, 3. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea- DO Kaštela

Profesorica: Gabriela Lozić

Korepetitor: Vinko Buble

3. A. Marković: *Melodija*

Mihael Hrste, viola, 5. o.

Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj

Profesor: Stipe Marinić

Korepetitorica: Ana Stanković

4. F. Kuchler: *Concertino u G duru, op. 11* *Allegro moderato*

Ema Antić, violina, 2. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea- DO Kaštela

Profesorica: Gordana Baković

Korepetitor: Vinko Buble

5. Sh. Suzuki: *Long, Long Ago*

Lora Ilić, violina, 1. o.

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“, Omiš

Profesorica: Ana Bubalo

Korepetitorica: Ivana Ana Perić

6. *O. Rieding: Koncert za violinu u G duru, op. 34*
Allegro moderato

Franica Kovačić, violina, 2. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Profesorica: Tanja Čudina Bratković
Korepetitor: Tonči Tranfić

7. *W. A. Mozart: Blistaj, blistaj*

Rita Borzić, violina, 1. o.

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“, Omiš
Profesor: Luka Jadrić
Korepetitorica: Ivana Ana Perić

8. *A. Vivaldi: Koncert za violinu u a molu, op. 3 br. 6*
Allegro

Luka Jukić, violina, 5. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split
Profesorica: Gordana Baković
Korepetitorica: Jelena Oreb

9. *J. Haydn: Koncert za violinu u G duru*
Allegro moderato

Tina Krstić, violina, 2. sr.

Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj
Profesorica: Iskra Voltolini
Korepetitorica: Ana Stanković

10. *H. Sitt: Koncert za violinu u a molu op. 93*
Allegro moderato

Stella Barhanović, violina, 4. o.

Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj
Profesorica: Iskra Voltolini
Korepetitorica: Ana Stanković

11. *A. Grgin: Balada*

Léa Mercier, violina, 5. o.

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“, Omiš

Profesor: Luka Jadrić

Korepetitorica: Ivana Ana Perić

12. *F. Ries: Perpetuum mobile*

Vanja Cetinić-Koća, violina, 6. o.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split

Profesorica: Tanja Čudina Bratković

Korepetitor: Tonči Tranfić

13. *D. Kabalevsky: Koncert u C duru, op.48*

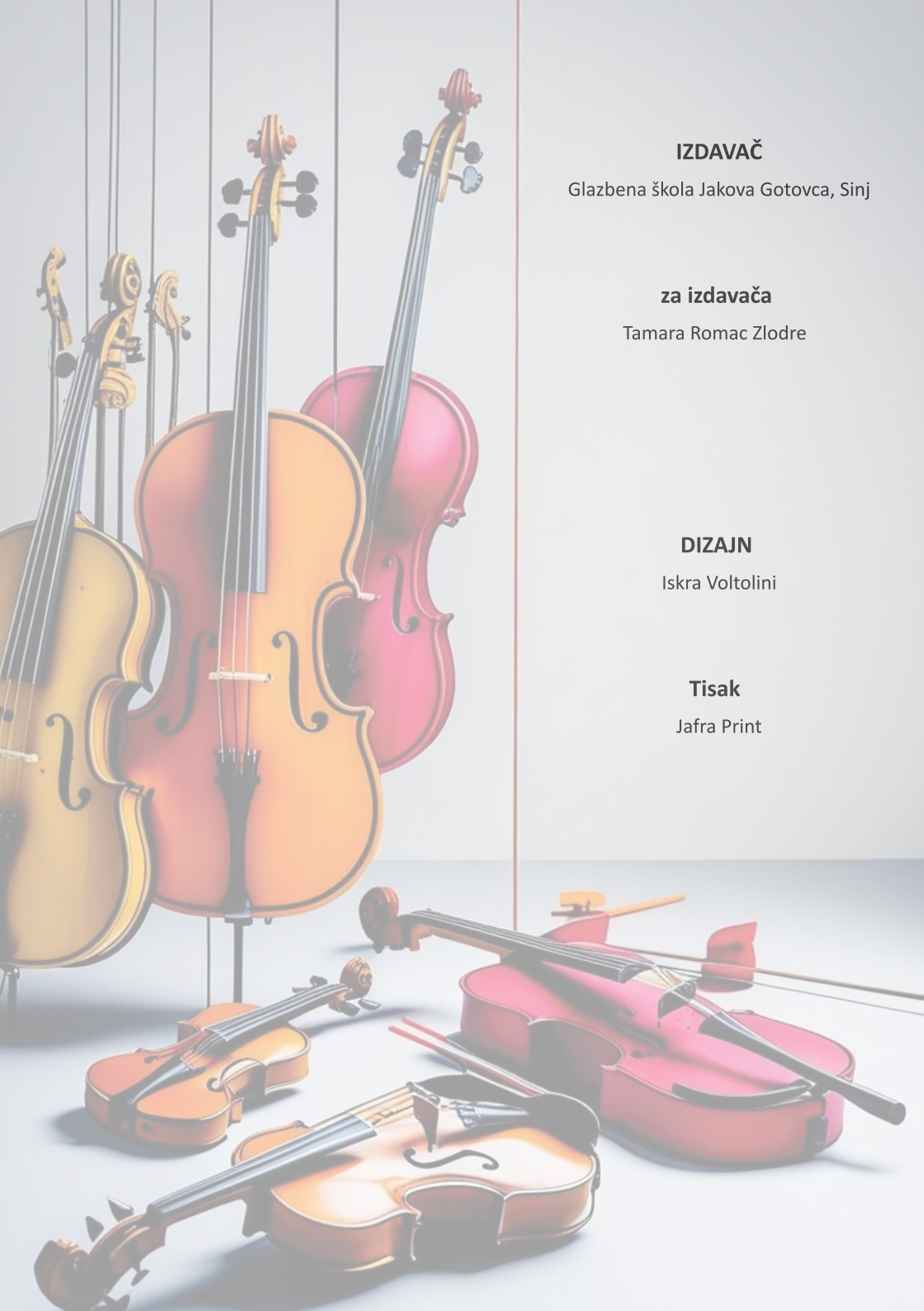
Allegro molto e con brio

Klara Ivandić, violina, 2. sr.

Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj

Profesorica: Iskra Voltolini

Korepetitorica: Ana Stanković



IZDAVAČ

Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj

za izdavača

Tamara Romac Zlodre

DIZAJN

Iskra Voltolini

Tisak

Jafra Print