

IZVOĐAČI



Davor Lončar 11.10. 1989. Split, mag. udaraljki, sveučilišni specijalista art terapije. Glazbu je studirao u Skopju, master u Sofiji a specijalizacije po Skandinaviji. Osvojio je 26 međunarodnih nagrada i priznanja u inozemstvu. Suradnik je hrvatskih i bugarskih simfonijskih orkestara. Nastavnik je glazbene umjetnosti i kulture, i prof. udaraljki. Vodi školske zborove, bavi se i muziko-terapijom u radu s djecom s razvojnim teškoćama.

Jelena (Grubišić-Čabo) Juradin, 17. 10.1990. Split, mag. mus, mag. glazbene kulture, solo pjevačica. Nakon glazbene teorije završila je specijalizaciju solo pjevanja na Konzerv. *Richard Wagner* u Beču. Održala je niz koncerata kao operna pjevačica u zemlji i inozemstvu, te osvojila nekoliko nagrada. Zapažen koncert je održala u sklopu programa *Dani hrvatske kulture* u Moskvi. Izdaje publikacije o crkvenim pjesmama.



Jelena Pavić, 19.05.1988. Split, mag. mus, pijanistica. Dobitnica je brojnih državnih i međunarodnih nagrada: *Ferdo Livadić*, plasirala se u finale natjecanja u *Ettlingenu*, pobjednica natjecanja *Mladi virtuoz*, te dobitnica I. i posebne nagrade za izvedbu djela J.S. Bacha. Nagrađena je i dvjema rektorovim nagradama u istoj godini (2011.). Studentica je doktorskih studija. Aktivna je u i pedagoškom radu.



Akademsko udruženje za glazbu i kreativne terapije
Brnik 4a, Split, OIB 17631838721, kontakti 095 813 6837 / 095 864 6905

Ususret Božiću – Koncert za sopran i udaraljke



22.12.2025. u 19,00 h ---
Muzej Cetinske krajine -Palačina
Andrije Kačića Miošića 5. - SINJ

Nastupaju:

Davor Lončar mag. mus.- udaraljke (vibrafon, mali bubanj, perkusije)
Jelena (Grubišić-Čabo) Juradin mag. mus. - glas (sopran)
Jelena Pavić mag. mus. - korepetitorica (klavirska pratnja)

--- REPERTOAR ---

1. Hrvatska tradicijska: "Oj, Djetešce moje drago" - solo sopran uz pratnju klavira
2. G. Mayerbeer, J.M. Roy: "Coronation March"- solo za mali bubanj uz pratnju klavira
3. R. S. Willis: "It Came Upon The Midnight Clear ,,- solo sopran uz pratnju klavira
4. M. Meštrović: "Mura" - solo vibrafon uz pratnju klavira
5. F. Gruber: "Stille Nacht" - sopran, vibrafon uz pratnju klavira
6. Katherine K. Davis: "Carol of the Drum - The Little Drummer Boy "- mali bubanj uz pratnju klavira
7. F. Schubert: "Ave Maria" - solo sopran uz pratnju klavira
8. W. A. Mozart: "Dona nobis pacem"- solo vibrafon uz pratnju klavira
9. E. Cossetto: "Durme, durme" - solo sopran uz pratnju klavira
10. L. Anderson: "Typewriter" - solo na pisačkoj mašini (udaraljke) uz pratnju klavira
11. M. Reger: "Maria Wiegenlied" - solo sopran uz pratnju klavira
12. I. Berlin: "White Christmas" - solo vibrafon uz pratnju klavira
13. Johann Strauss: "Radetzky Marsch"- solo za mali bubanj uz pratnju klavira
14. Hrvatska tradicijska: "Radujte se narodi" - sopran, vibrafon uz pratnju klavira

AUTORI SKLADBI

Ad 2)

Giacomo Meyerbeer (1791.-1864.) bio je njemačko-židovski skladatelj poznat po svojim spektakularnim *velikim operama*, posebno u Parizu, pionir raskošnog stila s djelima poput *Roberta đavola* i *Hugenota*, koja su definirala francusku operu 19. stoljeća s velikim glumačkim postavama, baletima i dramskim spektaklom, čineći ga najizvođenijim opernim skladateljem svog vremena prije Wagnera.

ad 3)

Richard Storrs Willis (1819.-1900.) bio je američki skladatelj, posebice himničke i crkvene glazbe, glazbeni kritičar i urednik časopisa. Najpoznatija mu je skladba *Carol*.

Ad 4)

Matej Meštrović (1969) hrvatski skladatelj, pijanist, redatelj. Nominacije: IMA nagrada za najbolji instrumentalni album i doprinos filmskoj umjetnosti, jedan je od najsvestranijih hrvatskih umjetnika. Ooratorij *Anno Domini 924. Kralj Tomislav na Zagreb Classicu*, izveden je sa više od 200 izvođača na pozornici.

Ad 5)

Franz Xaver Gruber (1787. - 1863.) bio je tkalac platna, [austrijski](#) učitelj u osnovnoj školi, crkveni orguljaš i skladatelj, najpoznatiji po skladanju glazbe za " [Tiha noć](#) ".

Ad 6)

Katherine Kennicott Davis (1892.- 1980.) bila je američka skladateljica, pijanistica, aranžerica i učiteljica. Napisala je preko 600 skladbi, za svoj rad dobila je počasni doktorat, a sve prihode od svojih skladbi, koje uključuju opere, zborove, dječje operete, kantate, skladbe za klavir i orgulje te pjesme - ostavila je Glazbenom koleđu.

Ad 7)

Franz Peter Schubert (1797. - 1828.), austrijski skladatelj, jedan od prvih i glavnih predstavnika romantizma u glazbenom stvaralaštvu. U kratkom stvaralačkom razdoblju od 18 godina stvorio je bogat opus koji se odlikuje romantičnim sadržajem i izrazom. Skladao je oko **630** solo pjesama na stihove Goethea i Schillera, za vokalne sastave i zborove, te klavirske sonate, komorna djela i simfonije.

Ad 8)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756. - 1791.), je austrijski skladatelj a prema ocjeni mnogih, jedan od najgenijalnijih skladatelja u povijesti glazbe. Mozart je bio čudo od djeteta, dječak koji je prije poznavao note nego slova i koji je već s tri godine počeo pisati jednostavne pjesmice, a s pet održavati koncerte. Njegova je glazba veličanstvena, ali i ljekovita jer djeluje kao terapijsko sredstvo za smirivanje, opuštanje i koncentraciju.

Ad 9)

Emil Cossetto (1918.-2006.) bio je talijansko-hrvatski skladatelj, dirigent, zborovođa i glazbeni pedagog, poznat po bogatom opusu zbornih skladbi. Dobitnik je Porina za doprinos hrvatskoj glazbenoj kulturi.

Ad 10)

Leroy Anderson (1908. – 1975). bio je američki skladatelj švedskog porijekla kratkih, laganih koncertnih djela i orkestralne glazbe.

Ad 11)

Max Reger (1873.- 1916.), bio je njemački skladatelj, profesor kompozicije, po stilu posrednik između kasnog romantizma i glazbene moderne, te preteča neobaroka. Ostavio je više od 1000 djela svih glazbenih vrsta izuzev operu, a najznačajnija su mu za orgulje i komorne sastave.

Ad 12)

Irving Berlin (1888. - 1989.) bio je američko-židovski skladatelj i tekstopisac. Skladao je za broadwayske predstave i holivudske filmove, posjedovao vlastito kazalište. Dobio je nagrade Oscar i Grammy.

Ad 13)

Johann Sebastian Strauss (1825. -1899.), austrijski skladatelj, "*kralj valcera*", a on je jedan od glavnih predstavnika klasične bečke operete. Svojom raspjevanom melodikom njegovi su valceri osvojili svijet i ostali popularni više od jednog stoljeća, a naročito "*Na lijepom plavom Dunavu*".



Projekt se provodi uz financijsku i tehničku podršku
Splitsko- dalmatinske županije i Grada Sinja

